

صاحباه

اميل وشكري زبدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

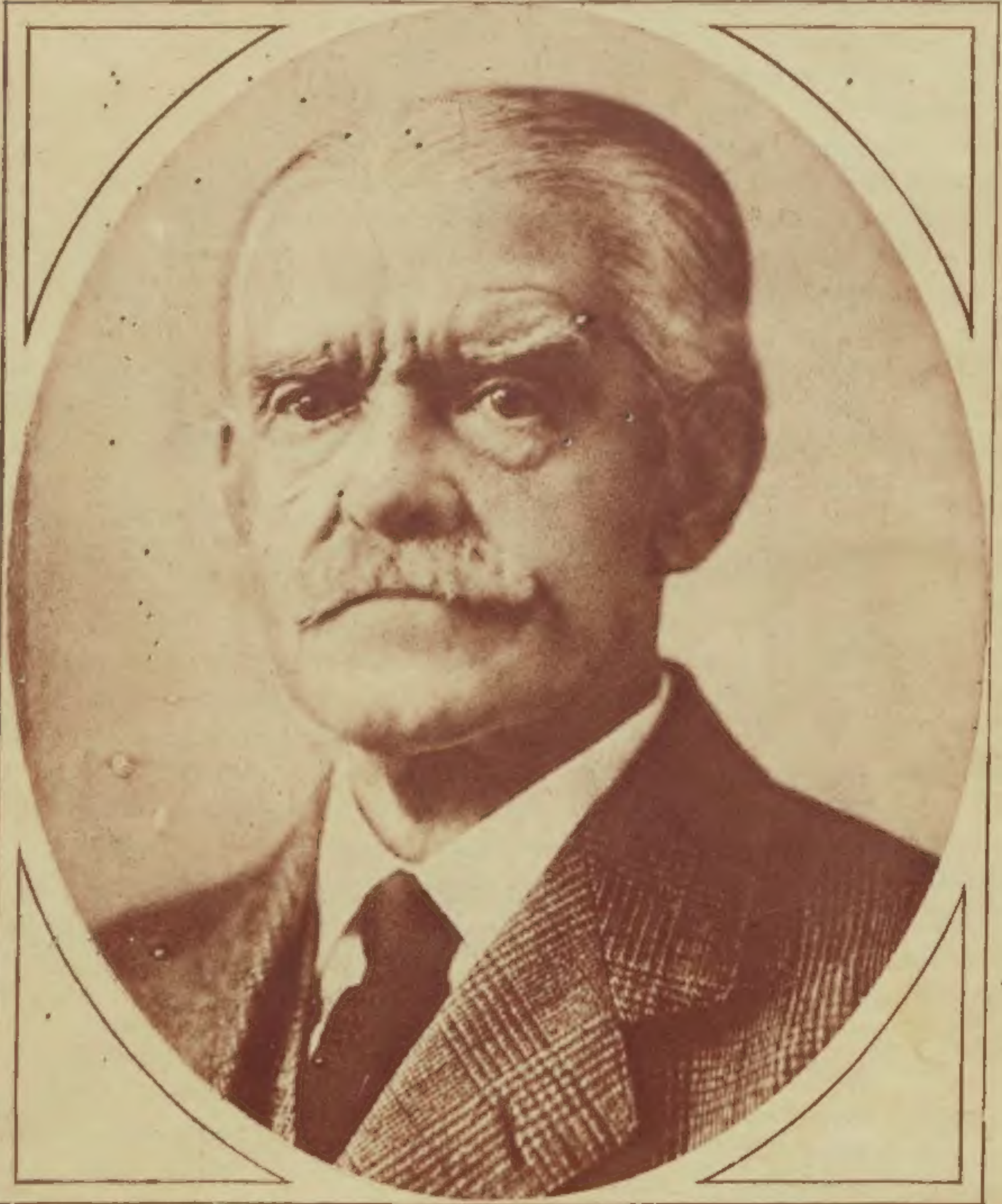
العدد ٥١

الجمعة ١٢ أكتوبر ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليات

المصور

وفاة عالم المالني خدم مصر خدمة صادقة



قد اشتهرت مصر بمرقان الجليل وتقدير من يؤدون لها الخدمات من العلماء الاجانب . وقد تولى في الاسبوع الماضي احد هؤلاء العلماء وهو الرحالة جورج شويتفورت مؤسس الجمعية الجغرافية بالمر حال من الخديوي اسمايل . ولد سنة ١٨٣٦ واتم علومه في جامعة برلين ومال الى القارة الافريقية منذ حداثة سنه لما لقته اياه عن معلم القارة احد اساتذته من المرسلين في افريقيا وقد جاء مصر سنة ١٨٦٣ وطاف سواحل البحر الاحمر والصحراء الشرقية الى بلاد الحبشة التي اجتازها الى الخرطوم . وفي سنة ٩٨ استأنف رحلته الى الخرطوم وصعد النيل حتى بلاد النصارى وزار قبائل النجاشين ولم تكن مروفة يومئذ . وبعد ثلاث سنين صرغها في هذه الرحلة عاد الى اوروبا ودافع اسمه فأكرمه الخديوي وعينه رئيساً للجمعية الجغرافية قتلا فيها خطة الاقتراح ثم توالى الاجتهادات وكان يلقى محاضراته النفيسة فيسأ بهم مصر وافريقيا . وقد ظل يبحث وينقب ويستغل متحفاً مصر له وطناً ثانياً مخلصاً لها الخدمة . فلكل من مصر تحفظ له في قلبها احسن ذكرى وتطلب له الرحمة

... في عالم المناقشات ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباطه

لاخيلة للناس في هذا الصنف من المناقشين .
واعظم علاج التسليم لهم على طول الخط بكل
ما يقولون !

والمناقشات فيها عنصر كبير جدا من عناصر
النفاق !

وقد جرحها في نفسي . فقد حدث مراراً ان
تشرفت بمناقشة عظماء كبراء فمتدما كانوا يكذبون
في الوقائع كنت - ثقافاً وخجلاً - اضطر الى
التسليم بأقوالهم له وعندما يذرون سخافات
وجبهالات كنت - ثقافاً وخجلاً - اجارهم
واضطر الى الاقتناع بنظرياتهم

والمناقشات التي تدور بينك وبين الآنات
والسيدات يخجلها « النفاق » بلا جدال ولكنه
« نفاق » لذيد مقبول حين لين !

وهل نستطيع مهما نتجرت احساساتك
« وتصخرت » عواطفك ان تكذب آتية او
سيدة - او تسخف آتية او سيدة - نظريتي في
هذه الاحوال المجاملة والتظاهر بالضعف . وطالما
خادعت نفسي في مناقشاتي مع الجنس اللطيف
وهفت في سري قائلاً :
النفاق فوق يا حق !

ليفكر المناقشون في موضوع اليوم . وليعلموا
ان كل الاساليب مكشوفة . فليحذروا مراكرها
وليحذروا ان « يستغلوا » الناس ! ! !

فكري اباطه
الحامي

قنابل لمعالجة الزكام !

اصبح في مقدور كل انسان الآن ان يعالج
نفسه علاجاً منزلياً من الزكام والبرد بنافذ الكلور
بواسطة قنبلة غاز الكلور المحرقة حديثاً . وقد
قام باختراع هذه القنبلة اثنان من كيمائيين سان
فرنسكو في الولايات المتحدة

وقنبلة غاز الكلور مصنوعة من الزجاج
ومحتوية على غاز الكلور المرشح النقي . وليس على
من يبرد الاستشفاء بهذا الغاز الا أن يكسر طرفي
القنبلة الزجاجية في حجرة مغلقة لا تزيد مساحتها
عن اثني عشر قدماً مكعباً . ويبقى بالجاذبة المبتلثة
بالغاز ساعة واحدة ويقال ان بعد هذا الزمن
يشعر المريض بتحسن يذكر . فاما يمكن
الزكام متأصلاً

فيدوي صوته السمع في المكان دوي القنابل ،
ويصفق قصف الرعد ، ثم تأخذه نشوة المرور
فيظن ان الناس جميعاً به معجبة . وبفصاحته
وذلاقة مسحورة . ولغائه وسكناته وتوجيهاته
منصنة سامعة . فتراه يتلوه ذات الحين وذات
اليسار . محققاً في الوجوه عملاقاً في المجالس . وهو
كلما رآهم ابتسموا ابتسامة « الاستفقال » تخيلها
ابتسامة الاكهار والاعجاب والاحلال . فزاد
تعبيراً وتجيئاً . . . الى ان ينصرف المجالسون
فراراً وهرباً . فتهبط « الحى » وتزول « النوبة » . . .
وتنتهي المناقشة !

دعنا من هذا الصنف « اللس » ونعال بنا
الى ذلك « المناقش » الطريف حقيقة : تراه اذا
جلس في وسط حافة من اخوانه تصدر المكان
وجلس على الكرسي المكون « على الحيطه »
فيظهر بمظهر رئيس الجمعية وارثكر على عصا
غليظة ارتكازاً مهيباً جليلاً ثم اخرج « قم
السيكار » الكهرمان او طلب « الشبشة » وأخذ
يدخن او « يشد » بأبهة وعظمة . . . فإذا فتح
باب المدخنة ظل ساكناً رزيناً ينهم نارة ابتسامة
الاستخفاف . ويهز رأسه نارة اخرى هزة
الاستنكار المزوج بالاحتقار . . . حتى اذا
كلت الجمعية من المناقشة غير المنتجة تحولت اليه
الانظار استنجاداً واستشهاداً فألقى بالشبشة
جانبا او « بعقب » السيكاره ثم . . . ثم بدأ يحكم
بصوت هادى . ثابت . وبليغة الحزم والحزم .
وبأسلوب تضلله هذه البارات العظيمة : . . .
اسمع مني ! - كن واثق ! - ما فيش كلام
تاني ! - . . . الخ الخ . والوكد للفارىء ان هذا
الصنف من المناقشين اكذب الاصناف وأشد
« بلقا » واجرؤهم على الحقائق . ولكنهم مروا
اسلوب المناقشات فكانوا فرسانها وابطالها . . .

وهناك صنف من المناقشين ميزته وخاصيته
انك بعد مناقشته يصيبك حتماً الجنون او على
الاقل . . . البله !
هناك في كل مناقشة قواعد مسلم بها لاهيا
بدئية ! وهذا الصنف لا يعرف البدئيات ولا
يسلم بالبدئيات ومع ذلك يناقشك . . . وبحدة . . .
والنصيبة انه يناقشك بحسن نية !

. . . من يوم أن بدأت « النهضة » للان
مناقشت أكثر من « ترليون » مرة وحضرت
له أكثر من « ديشليون » مناقشة وكانت النتيجة
أنني لم اقتنع مرة واحدة . . . ولم أفتع مرة
واحدة . . . ولم أرَ واحداً اقتنع من الطرفين
المناقشين ! !

وها نحن نصنع كل يوم « الجرائد » السيارة
فهل ظفرتم بحريضة سلمت بنظرية زميلتها . أو
بوقائع رصينة . لا من حيث الوجبات السياسية
فقط . ولكن أيضاً من حيث الوقائع البسيطة
كالقنابلات ، والتفلات ، والتعيبات ، وأخبار
الدواوين العادية البعثة . . . !

. . . هذا مادعاني اليوم الى اختيار هذا
الموضوع . والمناقشات عنصر يومي ضروري في
حياتنا . بل هي من قبيل « الحاجات الضرورية »
كالاكل ، والشرب ، والنوم . . .
والا فقل لي بالله : هل تستطيع ان « تبيش »
وما بدون ثلاث مناقشات على الأقل . . . قبل
الاكل او بعد الاكل ! ! !

تمكنت « الحزازات الحزبية » من النفوس
وتأصلت لدرجة اتبعت استحالة الاقتناع
والاقتناع . لان « المواطن » لا « العقول » هي
التي تسيطر على اساليب المناقشات ونتائج
المناقشات . وصحة وقائع المناقشات . وحكم العاطفة
لا يمكن ان يتشكى مع حكم العقل !
. . . ولو سألتني متى تحسن الحالة العامة قلت
بلى : في الوقت الذي يتفاهم فيه المناقشون .
وبصليون من طريق « المناقشات » الى نتائج
يسلم بها كل طرف !

دعنا من هذا الجواب السياسي لأن التعمق
فيه ينضب « المنصور » العزيز . . . ونعال نقبل
بالجانب الاجتماعي الادبي الاخلاقي البحث !
لناس اساليب عجيبة في المناقشات . وعلى
رأي المثل « لكل شيخ طريقة » . . . وأخف
المناقشات طلالاً وأرشفها مظهرها ! تلك التي
تحصل في القهوات العامة والمجتمعات العامة
فيرتفع الضجيج والسيجيج ويحجل من بين
المناقشين أغلظهم صوتاً ، واضخمهم حجة ،

في القبة أيضاً

لموضوع القبة الذي شغل أذهان طائفة من الكتاب مجلة أركان يجب الا ننساها عند مطالعته أولها ان القبة ليست لباس المسيحيين ولا هي لباس الاوربيين فقط . بل الحقيقة أنها لباس المعاصرين كائناً ما كان دينهم او مكانهم في أوروبا أو آسيا أو إفريقيا . وفي العالم حضارة واحدة تتكيف بظروف المكان ولباس الرأس في هذه الحضارة هو القبة . فكل من حضر يجب عليه ان يزين رأسه بهذه الشارة

وثانياً انه اذا قصدت القبة من لباس الرأس فالطربوش لا تقع فيه على الاطلاق وهو فوق ذلك غالي الثمن . اما القبة لفيدة تقي الرأس من الشمس وهي أيضاً رخيصة . والفلاحون عندنا بل المسلمون في جبل عرفات يثبتون قائدتها لأنهم يلبسونها عند اشتداد الحر . وكل من يسير في الريف عندنا مدة دراسة القمح يجد الفلاح على النورج وعلى رأسه قبة . بل نحن لشدة حر الشمس عندنا نحتاج الى قبة اكبر من قبة الافرنج وثالثها للباس تأثير في عقل لابس وذوقه فاذا أردنا اصطناع الحضارة وجب اصطناع القبة لأنها شارة هذه الحضارة . ومن البلاءه أن ننكر تأثير اللباس في صاحبه فانك لو نظرت الى اخوين احدهما يلبس البنطلون والآخر يلبس الحبة لوجدت فرقاً كبيراً في نظرهما للاشياء يرجع اكثره الى اختلافهما في اللباس . وكذلك الحال في اختين احدهما تلبس القبة والاخرى تلبس الحبرة ورايها الانسان مطبوع على ان يكره كل من ليس على ذوقه وعادته وهيبته . فأوروبا نكرهنا ونمتبرنا شرقيين منحطين . فاذا نحن لبسنا القبة عطفنا علينا وأجازت دخولنا في حظيرة المتدينين . ولا قبل لنا بمائدة أوروبا فهي كل شيء في العالم الان

وخامسها ليس لنا مندوحة عن ان نمدن . فكل ما يسرع بنا نحو هذه الغاية خير يجب أن نبحث عليه . والقبة احدي هذه الوسائل . وليس هناك حضارة شرقية وأخرى غربية بل في العالم حضارة واحدة جميع الامم الآن تحاول أن تصطنعها وربما كان هذا حال الامم الماضية

وسادسها جميع المصلحين عرفوا قيمة اللباس وبنوا حدث انقلاب اجتماعي الا كان مضحوباً بغير في اللباس . لان تغيير الظاهر يؤدي الى تغيير في الباطن . في العقل والمزاج والذوق والنظر . لذلك كان للدولة العباسية لباس خاص . وقد أجز

بطرس الأكبر اهل بلاده على اصطناع اللباس الاوربي كما فعل بنا بعد ذلك اساعيل باشا . فلا غرابة أن يفعل مثل ذلك مصطفى كمال

وسابها من مصلحة الامم العربية كلها ان تمدح مصطفى كمال ولا تدمه . لانه قدوة حسنة لقادة هذه الامم . وهو اكبر مصلح ظهر في زماننا نهض بأفئته فأحيانا بعد كانت مومياء بين الامم . ثم طهر امته من فساد الشرق : من الدراويش والتكاي وما إليها . فيجب ان ندرس في اذهان الناس ان هذا الرجل بطل وان الخير في الاقتداء به لا التشبيح عليه

حب الوطن

حب الوطن غريزة ربما كانت على اضعفها في الانسان . فالحيوان يعرف بيته ويسير نحوه بلا تردد . فالنفس يخرج من الحقل قاصداً الى

بيته وكذلك يفعل الحمار . والحمام يقطع مسافات الاميال لكي يعود الى عشه . والقط لا يترك البيت الذي تربى فيه ولو تبدل السكان مرات . أما الكلب فغريزة الجماعة او العشرة شديدة عنده فتطلب على غريزة الوطن ولذلك اذا انتقل السكان من منزل انتقل معهم يشاركهم في تمام وبؤسهم

أما الانسان فوطنه الماش . ولولا ذلك لما استعمرت اميركا وامتراليا وغيرها من بقاع الارض التي رحل اليها الناس تاركين اوطانهم السابقة . وهذه الغريزة تختلف بين الناس فالتسوري مثلاً يميل الى المهاجرة بخلاف المصري الذي يمشق وطنه مهما ذاق فيه . ولكن المصري مع ذلك كثيراً ما هاجر بلاده في الأزمنة الماضية عند ما اشتد عليه جور الحكام . وقد تطل مجد علي لمحاربة الانراك بهجرة المصريين إلى عكا ورفض والي عكا تسليمهم اليه ثانياً

ظهور الهلال بعد احتجاب شهرين

احتجب الهلال جرياً على عادته في الشهرين الماضيين . ولم تكن هذه العطلة سوى فترة استعد فيها لان يبرز بحلة جديدة يضاهي بها ارقى المجلات الغربية مع المحافظة على صبغته الشرقية وسيظهر في اول أكتوبر مفتحاً سنه الجديدة باكر حجم يعرف فيه منذ تأسيسه فسيبلغ عدد صفحاته ١٤٠ صفحة كبيرة منها ٢٨ صفحة مصورة ومطبوعة بمختلف الألوان على طريقة الروتوغرافي او الطبع الفوتوغرافي وهي الطريقة التي اختص بها الهلال والمصور دون سائر الصحف والمجلات في العالم العربي

أما موضوعاته ومباحثه فتتعلق كالعادة بما يشغل بال المستعربين من المسائل سواء ما اختص منها بالاقتصاد او العلوم او الآداب او الاجتماع . وقد اشتهر الهلال منذ نشأته بطرق الموضوعات المفيدة ونشر الآراء الحديثة لمشاهير الكتاب وامراء الادب العربي . لذلك فقد استحق عن جدارة لقب « لسان حال النهضة المصرية »

وابلك بعض مباحث التي ستظهر في عدده الاول الممتاز :-

وجه محمد علي الحفيظ - بحث تاريخي
تصالح آل الشبان من رجال مريين - لثبي فهمي باشا
خليل بك مطران ، أمين بك واصف ، ادريس باشا
راغب ، داود بك بركات
الروح - بحث فلسفي للاستاذ منصور فهمي
القطن المصري ومستقبله - حديث مع المير مكلاويدي
نهضة المرأة المصرية - حديث مع الآمنة منيرة ثابت
الحرية والدين والتطور - لسلامة موسى
جبل البروز - بحث جنرا في تاريخي بقلم خير بك البلاد

ومقالات اخرى عديدة في الآداب والاجتماع وهذا غير ابواب الهلال المتعانة المشحونة بالقوائد العلمية والاجتماعية الخ . . .

فترقب من الله صدوره ولا تدعه يفوتك

في الاقطار السورية

ارتبكت الاحوال في بعض جهات سوريا اخيراً بسبب حرب الدروز . ويحمل البرق الناكمل يوم اخباراً مقلقة من تلك الجهات فضلاً عن كون الطريق البري بين دمشق وبنّاد قد أصبح غير مأمون . وقد علم القراء امر الاعتداء الذي وقع على قافلة السيارات وكان من نتيجته وفاة السكّين كاربنتيه الذي نصرنا صورة تشييع جنازته بالمدن المناخي . وقد امتننا هنا بعض صور تتعلق بالحوادث الجارية في تلك الاقطار



بعض معتقلي الدروز ينتقلون داخل قلعة دمشق وهي مكان اعتقال الاسرى منهم



الشيخ محمد عبد الله البسام الذي ضمن سلامة طريق الصحراء والمكشّف للطريق البري بين دمشق وبنّاد



هقيان من البدو الذين اعتدوا على قافلة السيارات بين دمشق وبنّاد أخذت صورتهما آثر القبض عليهما



صورة حاكم دمشق الحربي مع سجان القلعة حيث يتقل البدو والدروز . ويرى في يد السجان عصي غليظة يضرب بها المسجونين اذا اخلوا بالنظام . وتجود الاشارة هنا الى ان الفرنسيين ياملون الدروز معاملة اسرى الحرب في حين انهم ياملون البدو بكل شدة وصرامة لانهم يعتبرون من قطاع الطريق



الجنرال غاملان يستعرض الدبابات الواردة حديثاً من فرنسا الى دمشق وعددها ١٧

الجنرال غاملان (١) يجاهد مع الجنرال سولي (٢) الذي كان قد جرح في حادثة اعتداء على سيارته (ينتظران عرض الجيش



... ومع كل ذلك بطيب للدكتور محبوب المقام في تلك البلاد بين اسباب النيب والقواكه



فرقة من الجيوش السنغالية متوجهة الى جبل الدروز



باري مقبلة



المقالة

يظهر في أكبر حجم واجمل رونق واحسن شكل
عرف فيه منذ تأسيسه (أي منذ ٣٤ سنة)
وذلك في اول اكتوبر

مقائىم بليغة

مقاله : اشهر الكتاب في مصر اشتركوا في تحريره (انظر مواضعه في الصفحة ٣)
 صوره : عديدة وذات الزاوي مختلفة منها ٢٨ صفحة بالروتوغرافوار كافي مجلات الغرب
 ابوابه : طائفة بالقوائد والاخبار العلمية والشذرات المتنوعة
 حجمه : ١٤٠ صفحة وقد زيد عرض الصفحات في هذه السنة
 طبعه : على قاعة الاتفاق واحداث الطرق الفنية



شمار الحلال

الى الامام :

اشترى ما خلا نراه





كحات

الاستلام بمولي لأصلي

السودع باجراخانة الكرمال بشارع حماد الدين مصر

هل تهتك صحتك؟

اذل فلا تعرضها لمرور الدخان بل دخن

السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني

فلا تقعد لغة التدخين ولا يصيبك ضرره

تطلب من بائعي السجائر او من مصنعها

بشارع عايل جادة ٢٤ بالعبدة

تلفون ٢٥٥٤

فيلا واندا بحلوان

بالقرب من الحمامات

بنسيون طائلات

شروط استئمانية - مطبخ فاخر بأسمار

معدلة - عناية خاصة بالسيدات المصريات -

صاحبه مدام بيلفسكا

شراب الهند

يشي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع

شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة

تذكرة من اشهر اطباء العالم الاوربي

والاميركي يفعل فعل السحر في السعال

والزكام والبلغم والانفلونزا وضيق التنفس

والسعال الديكي وسائر امراض الصدر. فمن

الزجاجة ١٥ قرش صاغ - بطلب من معامل

سالم خليفه الكجاوية بالمنصورة وسائر مخازن

الادوية والاجزاخانات المهمة

مسحوق ابو العول

مفعش في مشو له لاعدام البق والبراغيث والفيل

والمراسم وسائر الحشرات. من العبوة ٥ قروش صاغ

بطلب من معامل سالم خليفه الكجاوية وسائر مخازن

الادوية والاجزاخانات المهمة

لطائف وفكاهات

في القوكاندة ١

المسافر : أين قائمة حسابي لادفعها ؟

الخادم : في أي غرفة نمت يا سيدي ؟

المسافر : لم يكن لي غرفة لاني جئت متأخراً

ونمت فوق البلياردو

الخادم : اذن تدفع شفتين عن كل ساعة

بين مؤلف ومزارع :

المؤلف : لا يا عزيزي لا يمكنك أن تفهم

بأن هذا الكتاب غير نمين اذ لم يسبق لك أن

وضعت كتاباً

للزراع : حقيقة .. وأنا ايضاً لا أبيض

يضاً ولكن يمكنني أن أحكم على البيض من طعمه

تأخير الساعة :

الحماة : لقد سقطت ساعتنا الكبيرة من الحائط

وكننت واقفة تحتملها قبل سقوطها بدقة واحدة

الزوج : ألم أقل لك مراراً عديدة أن ساعتنا

هذه تتأخر دائماً

لماذا تبكي ؟

المريسة : ما بالك تبكين ؟

المروسة : كلا وانما يبكي الفرح فطالما كانت

يقول لي أمي انك بلهاء حتى انك لا تجدى حماراً

بجيبك والآن قد وجدت من أحبني وكذبت أمي

بين أخ وأخيه الصغير

الاخ (لأخيه الصغير وقد ضربه) : اني اضربك

يا أخي لا يريك كم أحبك

الاخ الصغير (والدموع تذرف من عينه) : آه...

لو كنت كبيراً يا أخي لاستطعت أن أقابلك على

هذا الحب بمثله وأكثر منه

صورة محمد علي

هل تظن انك رأيت صورة محمد علي باشا ؟

انك غفلى . وربما لم تر سوى صورة ابراهيم باشا

في الهلال هذا الشهر مقالة عن وجه محمد

علي باشا قد استقتها ادارة الهلال من مصادر قديمة

بالقاهرة فاستر الهلال تر فيه الصور العديدة

التي اخذت في حياته ومحمداً واذياً عن وجهه الحقيقي

ابن ابنة

الرجل لابنه : اذهب واشتر لنا جبلاً يكون

طوله نحو عشرة امتار

الابن : في عرض كم ؟

الوالد : في عرض مصيبي قبك !

كسب الدعوى

حكم على منهم بالاعدام فخرج الخامي لاهل

الحكوم عليه وقال لهم « كسبنا الدعوى »

فسألوه : وكيف ذلك ؟ فأجابهم : لان مصاريق

الدفن ستكون على الحكومة !

في الجمع

كان أستاذ الحساب يلقى دروساً في قاعدة

الجمع فقال : ان الانسان لا يمكنه ان يجمع الا

اشياء من نوع واحد فلا يجمع مثلاً الحروف

والبقرة ويقول عنهم اخروقان او بقرتان . فقاطعه

تلميذ كان والده بائع ابن وقال : كيف ان والدي

يجمع بين رطل من الماء ورطل من اللبن ثم يقول

انهما رطلان من اللبن ؟



اسأل مجرب

هل تصدق يا جدي ان الزواج يكون شؤماً

يوم الجمعة ؟

بل هو شؤم يوم الجمعة والميت والاحد

والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس

الدار الجديدة للجامعة المصرية

اتهاء البناء والترميم في سراي الزعفران

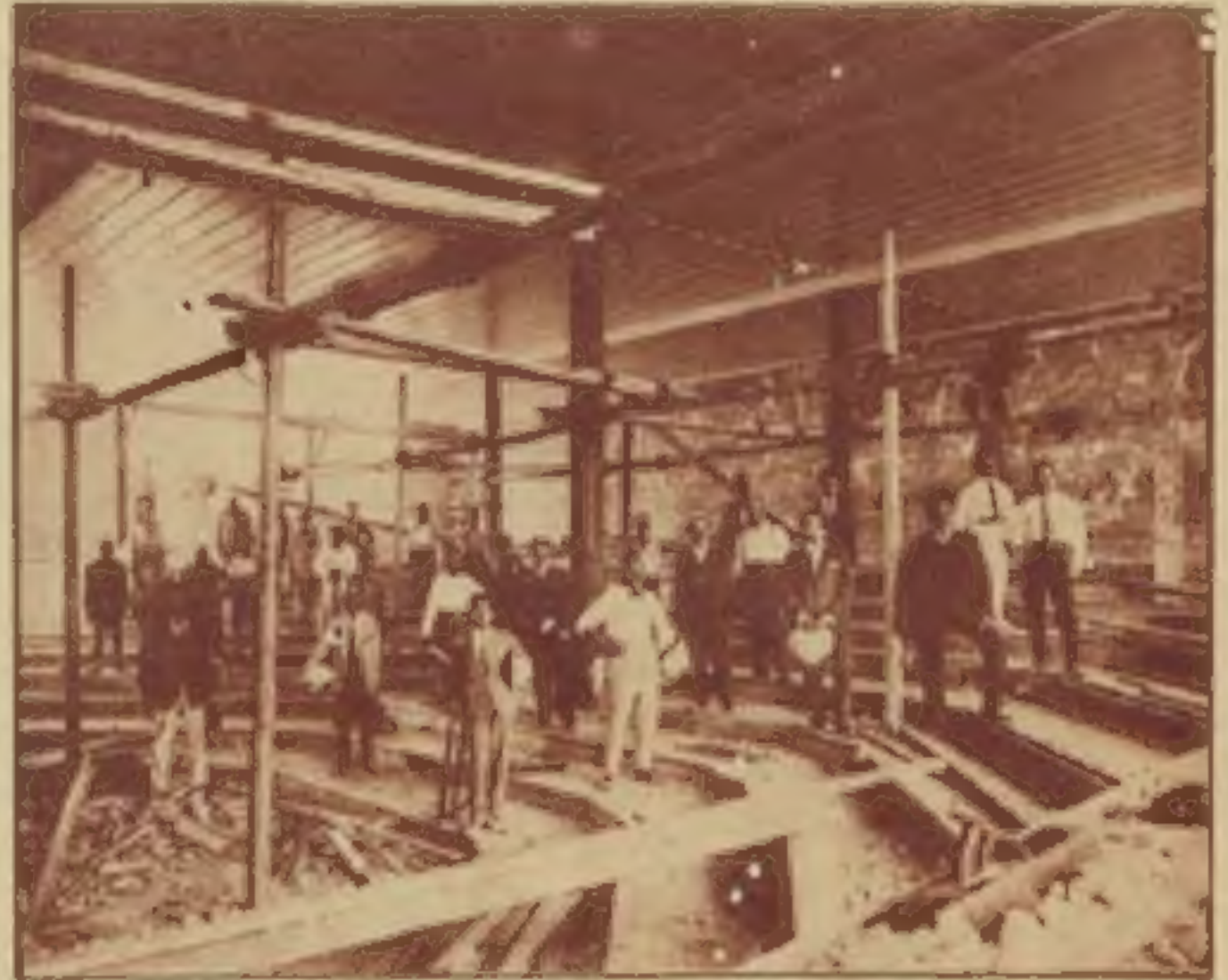


انه ليهم كل مصري ان يعلم شيئاً عن الجامعة المصرية التي هي جلالة الملك محمد
حلفه من سلسلة الاعمال التي يرمى منها ارتقاء مصر الى مصاف الامم الحديثة
وقد كثرت لمحدث الجرائد اخباراً عن الجامعة استعداداً لاقتسامها وذكرت رعاية القائمين
بأمرها باستحضار شيرة الاساتذة من بلاد الغرب . ويلى القراء ان مقر الجامعة
الجديدة سيكون في سراي الزعفران بالمباسية . وقد اضطرت الحال الى انشاء
عدة آنية الى جانب ابنية السراي والقيام بترميمات واصلاحات كثيرة . وبسرة ان
تتبت هنا صوراً لهذه الاعمال والمنشآت ولا سيما انها كانت تنجز في مدة شهرين
فقط وذلك بفضل اهتمام المقاول الوطني البارع السيد بك محمد وحسن واشراف جناب
مفتش مباني القاهرة مستر بوجل الذي صمم هذه الابنية وجناب مدير الاعمال
نجيب بك استينو وحضرات المهندسين مرمي بك زكي واحمد افندي حسني ومهر وحسن
افندي خليل وحسن افندي قنعي ووكيلي المقاول حلمي افندي احمد وعمود افندي راسم

سراي الزعفران مركز ادارة الجامعة وفيها مكتب المدير والسكرتارية ومكاتب
الموهنين الملعدين بالجامعة . وفي الصور الاسفل مكتبة الجامعة



منظر بعض البنايات الملحقة بالجامعة التي فرغ حديثاً من اعدادها



منظر (اختيار) لاقاء المحاضرات وهو يسع ٦٠٠ متسع وفي الجامعة اختيار
آخر كبير مثله يسع نفس العدد واثنان يسع ٣٠٠ طالب وواحد يسع ١٠٠ طالب

ميرة امير



نمو الامير محمد ابراهيم

اتبعنا في عدد ماض من الصور
صورة الامير محمد علي ابراهيم
التي تبرع بيته للمدرسة
البحرية التي أسسها جلالة الملك
أمره بإنشائها للايتام . وتحت
هنا صورة صاحب السمو الامير
عمر و ابراهيم الذي كان اول من لي
نداء جلالة الملك تبرع بيته
المروف (سقاريا) والفروش
بأفخر الامانات للمدرسة وقدر
تمت بخسة عشر الف جنيه .
والصور يشارك الامير بالانقباط
هذه الارضية التي تظهر من
الامراء السكرام



الملك طاروا القدم الى المدرسة البحرية

دقة الفن المصري : عصى ثوت انخ امون البديعة

هذه أيضاً صور آثار مصرية تنقلها عن صحف الغرب ونحن اولى بان نكون البادئين لو سهلت الحكومة هذه المهمة للصحافة المصرية



عصا جبة ثوت انخ امون متدل فيها الباج والابنوس على شكل يتم من دقة فائقة . وجدت في مقبرته



عصوان جبتان ثوت انخ امون متدل فيهما الباج والابنوس على شكل يتم من دقة فائقة . وجدنا في مقبرته



لعل هذه العصا اقدس عصى للملك ثوت انخ امون وادها على براعة الصانع المصري بما فيها من النقش والتزييل البديع



في مصايف اوربا

ينتظر قريباً عودة مسالي اساميل صديق بلنا لرئاسة لجنة الحدود القوية . وهو يرى هنا في بلدة اردوا لير في فرنسا مع بعض الصيادين من كبار المصيرين وهم من اليسار الى اليمين : اساميل صديق بلنا ، محمد الصربي بلنا ، عبد الفتاح يحيى بلنا ، هيثم ابو زيد بك



زول الاسبانيين في الحسية

انبتنا في عدد سابق من الصور مناظر خليج الحسية مأخوذة من الجو ويتنا كيفة زول الاسبانيين الى البر من الخليج مستعينين بواردهم الحربية ليضروا عبد الكريم في مفره بايديهم . وهنا ثبت مناظر زول الجنود الى البر ويرى القاري الى اليسار مركباً يتل من الجنود وتحت منظر قتالة تحمل الجنود والقناطر الى البر



الجنود الاسبانيون على انزل زولهم الى البر يتولطون بعيداً من الشاطئ

العناية بالاسنان

لا ينبغي ما الاسنان من الاهمية على الجهاز الهضمي فاذا اخلت بقبحها تلك المدة وسوء هضم . واذا ازمنت هذه الحالة المرضية فان الجسم على الموم يتاثر منها فتضعف الشهية وتضعف البنية وتضطرب الاعضاء الداخلية ويختل توازن الجسم ويتاخر نموه ولذا وجب علينا الاهتمام باسناننا واتباع النصائح والارشادات الآتية لئلا نقسمنا من شر الآلام والآفات التي تنتج من قلة العناية والاهمال في نظافتها :

تظهر اسنان اللبن فيما بين الشهر السابع أو التاسع من عمر الطفل ويكمل عددها عندما يبلغ الطفل سنتين ونصف . وفيما يلي بيان ترتيب ظهورها :

سنان في الشهر السابع وأربع في الشهر الثاني عشر فيكون المجموع ستة في آخر السنة الاولى واثنتا عشر بعد سنة ونصف وست عشرة بعد سنتين وعشرون بعد سنتين ونصف . ويبتدىء دور التبديل في السنة السادسة ويستمر لغاية السنة الخامسة عشر وتظهر ضروس العقل فيما بين السابعة عشر والخامسة والعشرين دور التسنين عند الاطفال يكون مصحوباً أحياناً باضطرابات مختلفة كقعد الشهية واسهال وفيه وافراز اللعاب بكثرة وحى وأحياناً تشنجات عصبية وفي هذه الحالة يلزم ملاحظة الطفل وتقليل رضاعته بقدر الامكان واعطائه ملبناً ثم ينظف فمه بالبور وجلسرين عدة مرات في اليوم وإذا اشتدت الحالة فيلزم تسلي بروز الاسنان بشق اللثة المتنفخة فوقها

(١) يمنع الطفل من تخطي الاغذية الجامدة كالخبز والبطاطس والارز قبل ظهور اسنانه حتى يبلغ على الأقل سنة ونصف ثم يعطى ذلك تدريجياً (٢) في دور الرضاعة يلزم تنظيف فم الطفل والذي الذي يرضع منه بمحلول يوريقي عدة مرات في اليوم منعاً من التهابات الفم (٣) الاطفال الذين لم يبلنوا سن الخامسة يمنع عنهم جميع الاغذية اللينة كالطبخات الحارة والاسماك واللحوم والتوابل

(٤) وكذلك يلزم تحذيرهم من استعمال اسنانهم في كسر البندق واللوز والجوز .

(٥) يلزم تحذيرهم من الاكثار من تخطي الشكولاته والحلويات والمثلن والمليس والحلويات

اللزجة أو المطاطة لانه يصعب مضغها وكثيراً ما يرسب فضلات منها بين الاسنان

(٦) يلزم تعويد الاطفال من صغرم الثاني في تخطي الغذاء ومضغ الاكل جيداً

(٧) وكذلك يلزم تعويدهم اكل الخبز الناشف والخضراوات الطازجة كالخس والفواكه الناضجة وخصوصاً الحمضية منها كالنخاع والكرز والبرقوق والحوخ والفراولة والتوت والبرتقال والليمون لأن الحمض الموجود بها يؤثر في قتل ميكروبات الفم الكثيرة

(٨) يمنع الطفل من تخطي المأكولات في غير مواعيد الاكل

(٩) يلزم تعويد الطفل تنظيف اسنانه يومياً بعد الاكل وقبل النوم بفرشة الاسنان ويحذر من استعمال فرشة غيره

نصائح للبالغين

تعويس الاسنان ينشأ من تأكل مينا الاسنان الذي يسبب حفراً صغيرة يرسب فيها الأكل ويصطن إذا لم تنظف سريعاً والفم من طبيعته ملآن بملابن الميكروبات التي تنهز اول فرصة للتك في الاسنان فرسوب الاكل بين الاسنان ينشط الميكروبات على عملية التفتن فتتأذى رويداً في عملية الهدم فتأكل المينا ثم تسرى الى اللب ثم الى الجذر وتسبب التهابات في اللثة تنهي بظهور خراجات . ومن الاسباب التي تساعد على تسويس الاسنان ضعف البنية وفقر الدم والسهر والتعرض للبرد والارياح والصب وتخطي المسحكرات والمنقيات وأهمها اهمال نظافتها

ومن الاسباب الباطنية : مرض لين المظام عند الاطفال والزهري ومرض البول السكري والقرص والتسمم بالرصاص او الزموت والحميات الحادة على اختلاف انواعها . فيجدر اتباع ما يلي :

(١) يلزم ملاحظة كل ذلك بدقة واتباع العلاج الطبي لاستئصال هذه الامراض المديدة اذا وجدت لقطع دابرها من مصدرها

(٢) إذا ظهر التسويس في الاسنان يلزم الانجاء الى طبيب الاسنان في الحال . وعدم التراخي والابطاء لانه يسهل معالجته في اول الامر بتنظيف تجويف التسويس وسده بمجونات مدنية وكسيه بخلاف واق من الذهب

(٣) يجب ان يعرف ان السن الطبي لا يمكن ترميذه او استبداله باخر يقوم مقامه دماً لذا يجب المحافظة عليه وعدم التساهل في خلمه مهما كانت الاسباب إلا في الحالات الضرورية جداً

(٤) عند تخطي الحقن الجلدية الزيقية او

الزيموتية يلزم تنظيف الاسنان جيداً عدة مرات في اليوم باستعمال محلول كلوروات البوتاسا

(٥) يجب ان يعرف ايضاً ان التسويس في الاسنان يسبب أحياناً التهابات وخراجات في اللثة التي تكون منشأ ومصدراً لأمراض كثيرة كالتهابات الانف واللوزتين والفم والحنجرة والبلعوم والرحم وتسبب تلك المدة وفقر الدم وفقد الشهية وصداغ مزمن

(٦) يلزم التقليل من اكل المصائد والثريد والأغذية الطرية ويجب نمود اكل الاغذية الجامدة ويستحسن اكل قطعة من البقماط او الخبز المحمد او قليل من الخس او الفواكه في نهاية الاكل لان ذلك يساعد على تنظيف فضلات الاكل من بين الاسنان ويساعد على تقويتها ايضاً

(٧) يلزم عدم تسليك الاسنان باللات حادة كالدبابيس والابر وخلافه ويجوز تسليكها بفتلة من الخيط تمسك بين اصبعين وتمر بين الاسنان او باستعمال قطعة من القماش التنظيف او باستعمال عيدان الخلة او العيدان الخشبية المجهزة خصيصاً لذلك (٨) يلزم عدم استعمال اي شيء يحده الانسان على الارض لتسليك اسنانه وكذلك يلزم عدم استعمال ما يستعمله غيره في التسليك لان ذلك يساعد على انتشار اي عدوى مرضية من الواحد للآخر

(٩) يجب على كل شخص ان يستعمل فرشة خاصة له لتنظيف اسنانه يستعملها قبل ان ينام وبعد ان ينهض من النوم وبعد الاكل فاذا داوم على ذلك تصبح عنده هذه العادة طبعية وبذلك يحتفظ باسنانه قوية ومتينة وخالية من التهابات والخراجات والتسويس التي تسبب تنق الفم واضطرابات عديدة ومختلفة

(١٠) من العجائن المجهزة المفيدة : الدنول والكلوجيت واليويمول والكونيوس والبيسودنت ويمكن استعمال مسحوق رخيص ركب كالآتي : جزء من مسحوق الفحم النباتي وجزء من المانيزيا او الطباشير وقليل من ملح الطعام

(١١) يلزم استعمال الفرشة في جهات متعددة أفقياً وعمودياً وعلى سطح الاسنان ومن الجوانب الداخلية حتى يمكن تنظيفها جيداً

(١٢) إذا كانت اللثة طرية وتنفذ بسهولة فسدن بمجسرين مع حمض التانيك او مسحوق التانيك فقط . ويلزم اجتناب الشبه لأنها تؤثر في المينا

(١٣) يلزم ازالة الاحماض الطرية التي تتراكم على الاسنان من وقت لآخر

ذكاء القرود

بمودة ديك عجين عليه مسحة الانسانية .
 فمن ذلك ما ذكره دويوا من ان القرود الام اذا
 وجدت ثمرة مبددة على طرف مص لا تمكنها
 الوصول بها لثمن جسمها برس اسه صمير
 ليسقطها ويعود بها اليها ومن ذلك ان
 جماعة القرود اذا ارادت العبارة على حقل مزروع
 تركت واحدا منها يقعد على قمة شجرة لكي
 يراقب المكان فاذا رأى عدوا صاح بالجماعة لكي
 تهرب . وذكر ايضا ان اطفال الاوراج تبني
 لنفسها بيتا ذا سقف
 والقرود الصغيرة تشبه اطفال الانسان من حيث
 حجم الرأس والذكاء . ولكنها اذا كبرت وقفت نحو
 دماغها وقفت لذلك ذكائها . وأذكي القرود هو
 الشمبازي وهو لذلك يستأنس ويلعب العباء
 غريبة على المسارح امام الجمهور

هل تعلم

ان جلالة ملك مصر فؤاد الاول ولد في ٢٦
 مارس سنة ١٨٦٨
 وان زراعة النخيل والتمتع بوعده في كاد
 نخاع الفطر المصري
 وان مساحة حديقة الحيوانات ٥٠٠ فدان
 وان جمعية الاصناف استت في مايو سنة ١٩٠٧
 وانك لا تنعم بالحياة الا اذا كنت ناعما للناس
 ومشاركاهم في سراتهم وفي ضرائهم
 وان اول من استعمل البارود الصينيون
 سنة ١٠ م
 وان مساحة الفتر قدر مساحة أوروبا
 أربع مرات
 وان الارنب تلد ٩ مرات في السنة
 وان اول من شرب القهوة هم أهل الحبشة

وان اسعة سحلة علاج حسن للروماتزم
 وان ولي عهد الملكة المصرية الاميرة فاروق
 ولد في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠ فوزي صبري



فرسيش سياريت بالفتنة الخيطه مهر

علبة السعوط

جرت للمسيو دوين قبل أن يصير رئيساً
 لمجلس الوكلاء فادرة فكاهية رأينا أن نشرها
 تفككة للقراء . زار مرة احدى مقاطعات فرنسا
 حيث كان معروفاً فيها اسمه وسط وهناك علم أن
 مجرماً سيحاكم بتهمة سرقة علبة سعوط ذهبية
 فوحي قاعة المحكمة ودافع عن المتهم دفاعاً ماهراً
 وناقش الشهود مناقشة حارة وانتصحت المحكمة
 ببراهين قوية عقلية ان المتهم رى . مما سب اليه
 حكمت برأئته واصلقت سراحه وقد اعجب
 الحاضرون ببراهينه وقوة طارضته وهأوه على
 حسن دفاعه . أما المتهم فنه انزعج منه بدوره
 واختلى به قائلاً : انك اسديت الي معروفا لا انسا
 ابد الدهر ولا ادري كيف اكاذك على معروفك
 انا الآن فقير معدم لا املك فلساً اقدمه لك ولا
 ادري متى احصل على دراهم ، ولما كنت اخشى
 أن لا اراك بعد اليوم . فاني اقدم لك حبة
 نذكري بها . ثم اخرج من جيبه العلبة الذهبية التي
 كان منجها بها وقدمها اليه باسمها

صابون

بموليف من فرنسا

زيت الزيتون المستخرج
 من أشجار اسبانيا هو أهم
 عناصر

صابون بالموليف

PALMOLIVE

وهو صابون تاجر ترحح صفاته لظاهرة امهدة الحمية ولونه
 الطبيعي الجذاب الى مزج هذين الزيتين معاً مزجاً صحيحاً وهما زيت
 الزيتون وزيت النخل
 وعندنا أيضاً أشياء أخرى باسم بالموليف وهي غسول الرأس
 وكرم الحلاقة والكريم الباردة والكريم الزائلة ومسحوق
 الحنك (T. ١) والاصعة المبراة بوجه

صدرت بصفة ١٤٣٩ . اسكندرية
 باك ملين وهو بترولور

س . ه . : وايبرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

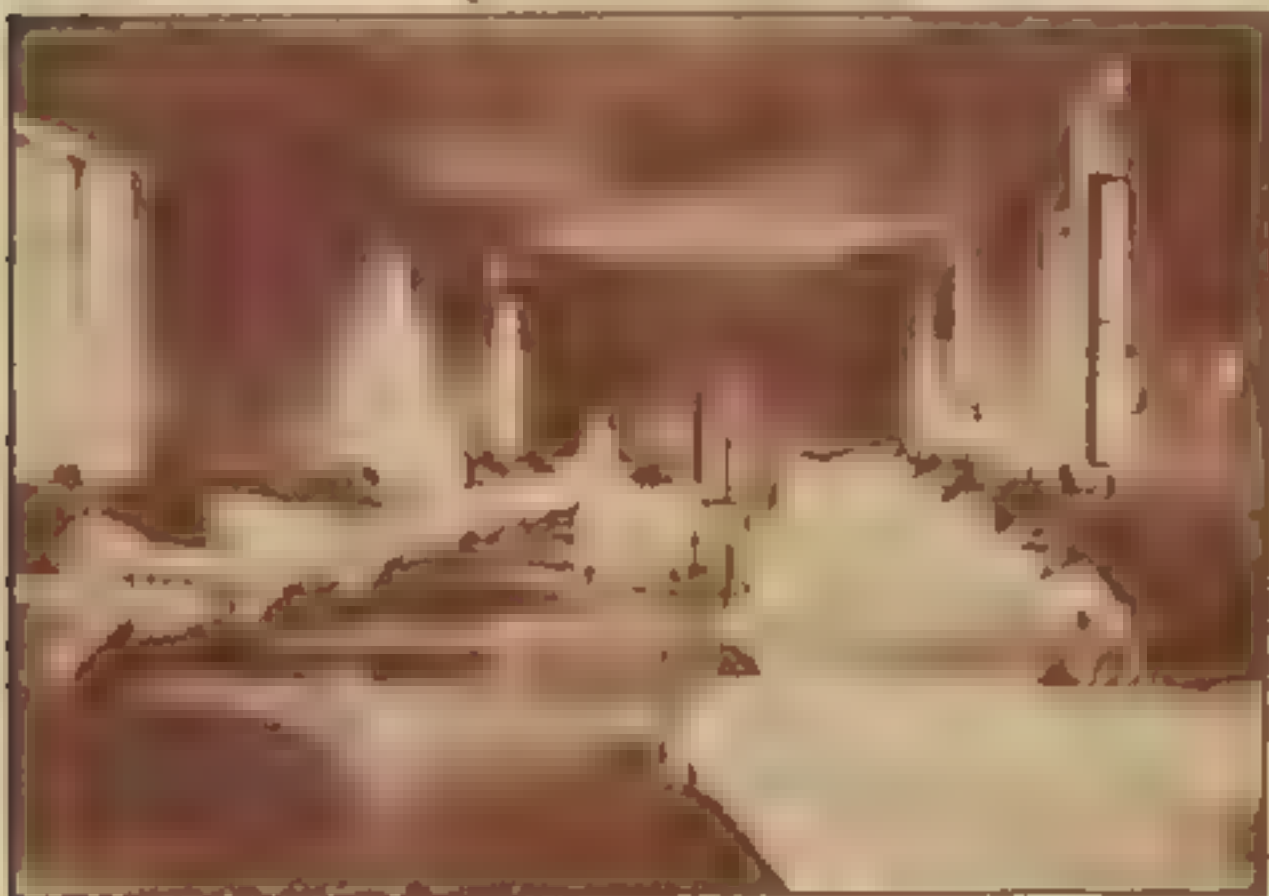
يتشرف باخبار زنا واصدقائه انه تأسس لهدم محاربا قد شقنا الى مخزن حديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كونيستال فوى
 بالقاهرة . ونحن ندعوهم الى تشريفنا لرؤية آخر ما وصل اليه من الاقمشة الانجليزية باذن محفظة

معهد طبي عربي

في دمشق عاصمة سوريا جامعة وطنية كبرى تضم حلة معهد العلوم والآداب والعلوم والطب برؤيته المصممة ويقوم بإدارتها أساتذة وطنيون يستنبطون علم الجامعة بمصائبها الحاد . ويسرنا ان نعلن نجاح هذه الجامعة وسيرها المستطرد الى الامام . ومما يسرنا بوجه خاص عنايتها بالبرية واهتمامها بنقل العلوم اليها فهي من هذا القبيل قد سبقنا سائر الجامعات الطبية في لاقطار الحرية . وفي الجامعة غير قليل من الطلبة المصريين يكتفون على لئوس بجهاد ولا يشعرون بالآلام الغريبة لوجودهم في وسط شرق لا يختلف بمبادئه عما القوه في مصر . ولهم حمية مستمدة لتقديم المونة والتعليمات لن يود الالتحاق بالجامعة من الطلبة المصريين والمجاهرة مع محمود المصري طفت مكرتير جمعية الطلبة المصريين في الجامعة السورية بدمشق . وقد اثبتنا في هذه الصفحة بعض الامور للمعهد الطبي للجامعة السورية



عند ادارة المعهد الطبي ويرى في وسطه السيد مكي رشاد نائب مدير المعهد ورئيس الجامعة



قسم من مستشفى المعهد الطبي في دمشق



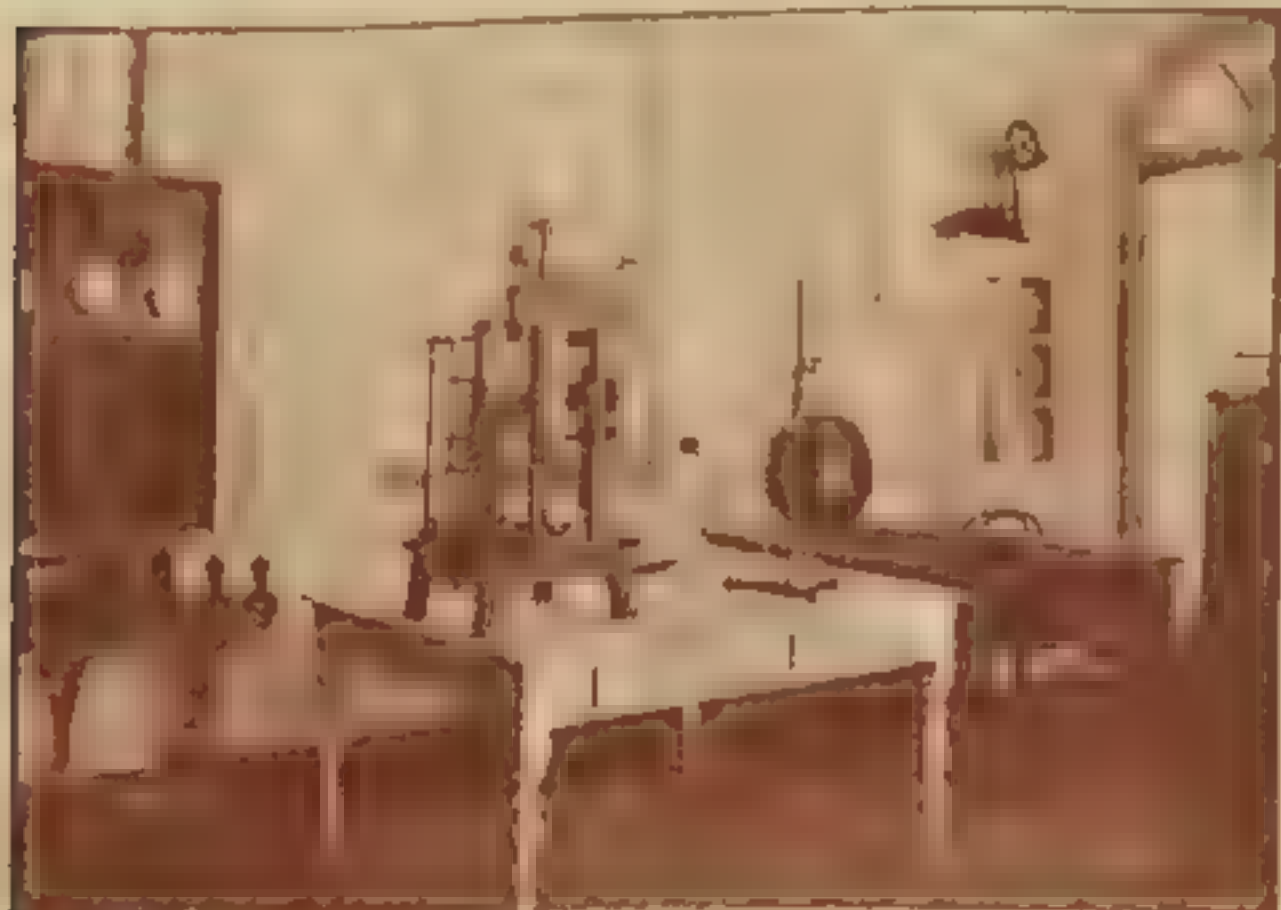
مبنى عمومي للمعهد الطبي في دمشق ويظهر في الخلفية مبنى المعهد



لاستوديوهات المعهد الطبي في دمشق



قاعة السيمينار في المعهد الطبي في دمشق



قاعة السيمينار في المعهد الطبي في دمشق



القاعة السيمينار في المعهد الطبي في دمشق

نهضة ألمانيا



وصول الرئيس هينريخ الى بلدة شويرين واحتفاء الشعب به

اخفت ألمانيا تمسكها مركزها بين الدول
بسرعة عجيبة وقد ثورت الروح الوطنية في
البلاد بسعة خامة على اثر انتخاب المرشال
هينريخ رئيساً للجمهورية وهو أشهر عواد
الجيش الألماني اثناء الحرب العظمى -
وبالرغم من تشديد الحلفاء على ألمانيا
ومحذيتهم لئلا الجيش الذي يحق لها
تجنيده يخشى ان يكون الجيش الألماني
الصغير نواة لجيش عظيم . وقد اثبتنا
هنا من الصور المناورات حربية اجريت
اخيراً في مدينة مكلنبورج



الجنرال هينريخ يحادث من كبار الضباط اثناء المناورات



القائد العام للجيش الألماني يخاطب جندياً اثناء المناورات



بطارية ألمانية تطلق مقذوفاتها اثناء المناورات

الحلاقة بواسطة

امواس جيليت

كل يوم في الصباح قبل كل شيء . تخلق لنفسك
بموسى جيليت . والحلاقة متدثذ ليست عبثاً بل
شيئاً لذيذاً

وكل انسان يمكنه ان ينعم بهذه اللذة
وامواس جيليت المأمورة الاصلية يمكن كل واحد
ان يحصل عليها وهي في كل الاشكال من الشكل
البسيط الى الشكل المزين العالي

وهي تباع عند جميع التجار
المعروفين



Gillette
SAFETY RAZOR

سلاخ الجمال

لما حاصر الملوك دمشق وأشرف على فتحها
كان فيها امرأة مشهورة بالحسن فقالت لأهل
المدينة أنا أكفيكموه فخرجت وطلبت الوصول
إليه . فلما حضرت بين يديه قالت ألسنت القائل
نحن قوم تزيينا الاعين النج
لي على أننا نذيب الحديد
طوع ايدي الترام تنفذنا الله
يد ونفتاد في الطمان الأسود
فترانا يوم السكرية أحرا
وأوفي السلم للحنان عبيدا
فقال : بل فأنت البرقع عن وجهها وقالت :
احسناً ترى أم قبيحاً ؟ قال : بل حسناً قالت : ان
كنت عبداً للحنان فاسمع وأطع وارحل عنا
فنادى في قومه بالرخيل . فقال زعماء عسكره : البلد
بأيدينا وقد اشرفنا على فتحه فقال : لا سبيل الى
الاقامة عليه ساعة واحدة . وخطب المرأة وزوجها
[د . ا]

في غرب مصر

صحراء طرابلس الغرب من حدود مصر الى
حدود تونس يبلغ طولها عرضاً ألفين وأربعمائة
كيلومتر تقطع بالراحلة في سنين يوماً وبالمجنين
والفرس في أربعين يوماً أطراف واسعة وضواح
شاسعة ويقدر سكانها تقريباً بمليون نفس ذلك
لان التعداد الحقيقي لا يتيسر في هاتيك الجهات
لان أكثر من ثمانين في المائة من العرب لا يزال
على عادته من التنقل بين بيوت الشعر في عرض
البلاد وطولها تنزل بالقبعة من الأرض في وسط
النهار أو آخره فلا تكاد ترى فيها سواك حتى
إذا ما أصبحت وجدت خلقاً كثيرين ناصبين
بيوتهم ومن حولهم البعير والضأن ترنع وهكذا
بقي الصحراء والسبب في ذلك ان البدوي
لا يطلب ولا يحتاج في معيشته الا الى موطن
يستقي منه والى مرعى يطم منه ناقة وشاة فإذا
ما فرغ المرعى أو نضب الماء بحث عن غيرها
وحمل بيته اليها وهكذا يظل طول حياته كل
البلاد له بلد ووطن [عبد العظيم طه]

فرصة لشراء اوتوموبيل

بوجه اوتوموبيل ماركة شيفروليه للبيع في
حالة جيدة بثمن ٨٥ جنيه . والمخبرة مع : جراج
وكار بمصر



جوارب هوليروف

ان جوارب هوليروف تستحق ان يهتم بالبحث عنها كل متاق
ومتأققة لانها قد جمعت بين الروق واليهاء علاوة على متانتها المعروفة
فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويبلغ دائماً في شراء
جوارب هوليروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير
الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لانها مناسبة للفصول . بلب
صفرة والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة القبريكة :
بارودي الخزان وشركاهم نمرة ٩٠ ميدان احمد علي بالاسكندرية

القبعة صناعة وطنية

كم من مرة حاولنا أن نجعل الطربوش صناعة
وطنية فلم نفلح . وذلك لأن صناعه دقيقة تحتاج
لمران طويل ومصانع كبيرة . اما القبعة فليس
أسهل من أن نجعلها صناعة وطنية فيمكن الفقير
مثلاً ان يصنعها من سعف النخل أو البردي فلا
يكلفه القبعة قرشاً أو قرشين فقط . بخلاف

الطربوش فإنه لا يمكن ان يشتري مهما رخص
ثمته بأقل من ريال . والغريب في الطربوش انه لم
يتم الامة المصرية للآن فطبقة الفلاحين والعمال
لا تلبسه . والحقيقة ان عدد لابسيه لا يزيدون
عن نصف مليون . فهو من هذا الاعتبار عامل
من عوامل التفريق . اما القبعة فيمكن الامة
بأجمعها ان تلبسها . والطربوش لا يزال يصنع للآن
في أوروبا في حين ان القبعة يمكن ان تصنع في مصر

فقراء جنوب الهند

يوجد في الهند كثير من «النساء» الذين يرهنون عادة على «نصمكم» باتيان بعض الاعمال المؤقتة واعتبارهم أمورا ليست عادية ولا مستحبة. ويعرف هذا الفقر باسم «الفقر» ويظهر لك احد أولئك الفقراء وقد رفض ان يقص اظافر يديه فطالت الى درجة غير مألوفة. وبعض الفقراء يجلسون على مقاعد من الاشواك الحديدية، والبعض يرضون اجسامهم عارية لحر الصيف وبرد الشتاء دون ان يلبسوا شيئا فيهم ثيابات الجو المتغير. والبعض لا يفسلون ويغفون طوال حياتهم دون ان تلمس جسدكم نقطة من الماء. وهكذا ترى «فقراء» الهند ياتون اعمالا شاذة تميزهم عن باقي الناس. ترى، ايها القارىء، هل تستعيد الامة لأجني قبل ان يستعيد افرادها للجهل، او للردية، او للفقر؟ وهل لامة ان تحارب اعداءها الخارجيين عنها قبل ان تقضي على اعدائها الداخليين فيها، الذين ينخر سوسهم في عمودها الفقري؟ ألا إن الوطنية ليست الكلمة فقال، ولكن العمل يؤتى

مرقس فهمي

حسنات وسيئات

في مدينة فرنسا وغيرها من مدن أوربا حسنات كثيرة يجب علينا اقتباسها والاستفادة منها. ولكن فيها سيئات يجب تجنبها والابتعاد عنها. فالحسنات التي يحسن بنا اقتباسها هي:

- (١) معرفة الواجب
 - (٢) المحافظة على الوقت وصدق المواعيد
 - (٣) تهذيب اخلاق العامة بالترية الصحيحة
 - (٤) تعليم المرأة وتثقيفها
 - (٥) ترقية التعليم والتوسع في الآداب
 - (٦) العمل والجد
- أما ما يجب علينا تجنبه من ادران تلك المدينة فانه:

- (١) الافراط في الحرية واستخدامها في غير موضعها
 - (٢) ما يخالف الحشمة الشرقية على ان نأخذ من العلم والترية القدر اللائم لمادانا
 - (٣) الفتور في الدين والمجاهرة بالكفر فانه من أسس ذلك الخراب
- [أميلي اطفيف نجيب]

دخل برنارد شو

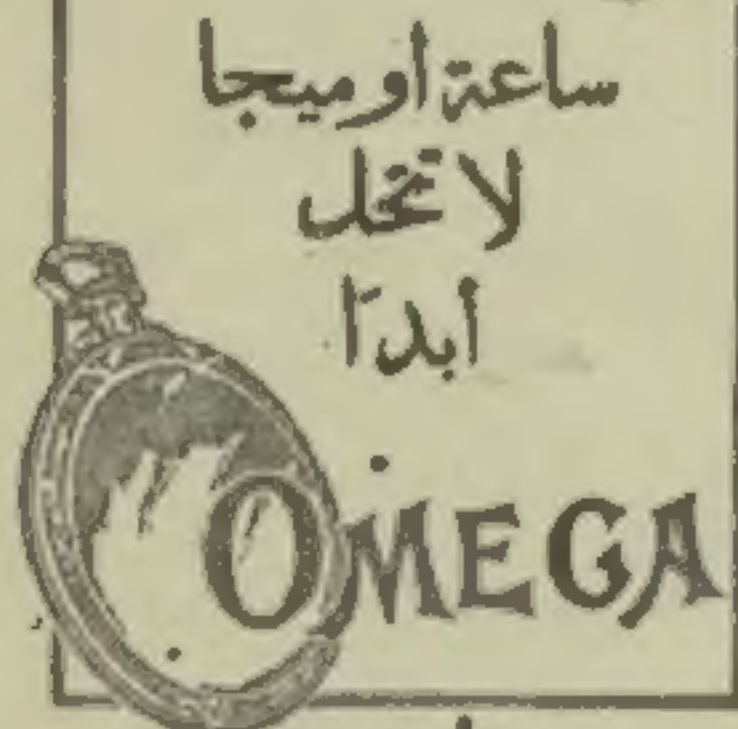
المستر برنارد شو الكاتب الانكليزي الشهير برح من كتبه ورواياته ومقالاته ومن شركات التمثيل خمسمائة جنيه في الاسبوع الواحد. ومن الغرائب ان يكون هذا المزي الكير اشراكيا يدافع عن العمال الفقراء ويبى لاصلاح شأنهم يزيد عمر برنارد شو الآن عن الستين، وقد كان في أول حياته في أشد حالات الفقر، ابتداء حياته العملية بوظيفة جاب للضرائب، ثم لم يرح في عمله فذهب الى لندن واشتغل عاملا بسيطاً في شركة التلفون، ولكنه ستم هذه الصناعة، فأول الانصراف الى الكتابة وما يؤثر عنه أن الصحيفة التي كانت تنشر مقالاته الأولى اقلست بسبب اعراض الناس عن قراءتها ثم اشتغل بنقد الموسيقى والروايات التمثيلية وأدركه حظ الحسن قلبه اسمه وغدا علماً من أعلام الانكليز وعظماً من عظماء كتابهم

(تصير أجمل مخلوق)

بتريئة طريقة وطروش جبل. يمكنك الحصول عليهم وفي وقت واحد اذا حيت من صالون وطرايقي صان استغاثو بمصر الجديدة لصاحبه عبد الفتاح السيد طه. مهارة. أمانة. نظافة. جودة الاصناف. سرعة. ضبط. جرب تحقق

هل تعرف

كاتب الشاب منصور فهمي وسلامه موسى؟ لكل منهما مقال فريد في الهلال الذي سيصدر في أول أكتوبر وهذا الهلال يتاز على سابقه بأنه يحتوي على ١٤٠ صفحة كبيرة بها ٢٨ صورة مطبوعة بالزيتوغرافور، لا كل منهم وجهاً كاملاً. وقد زاد عرض صفحاته فضلاً عن زيادة عددها. فلا تنس أن تشتريه



القطرة العجيبة هي أفضل وأقدم وأعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمكافحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاحتظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة ماركة الفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالحبيبات وزيادة اللحية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والفتاوة وغماسة العين وزوال الدموع وضف النظر التي من الكثر كنان عن الزجاجه قرووش صاغ تطلب من معامل سالم وخليفة الكياوية بالمصورة وسار مخازن الادوية والاجز اخانات المهمة

المصور

الاشراك: (يضع مقعداً في مصر والسودان)
وفي الخارج ٢٠ شفا او ٥ ريال اميركية
الاعلانات: تخبر بشأنها شركة النشر المصرية بشاوع
مطلوب باشا ١٤ بالقاهرة وشاوع شرف ١٤ باسكندرية

الادارة: في دار « الهلال » بشاوع الامير قصادار
للتفرع من شارع كوبري قصر النيل
عنوان للكتابة: ادارة « المصور » . بوسطه قصر
لمباردة بمصر - تلفون ١٦٦٧

في عالم المرأة :



مثال من الجمال عند الزنوج في جنوب افريقيا ، زنجية حسنة تسلق على كتفها فرد لتؤخذ صورته معها



الآنسة بريلا لاملار ممثلة السينما الاميركية الشهيرة بجمالها



في ألمانيا
الى اليسار صورة السيدة
جوزفين اوكسنس اول رئيسة
برلين في ألمانيا حينئذ في
مدينة كولون لمراقبة سلوك
الفتيات وحائضهن من السقوط
في مهاوي الفساد



جمع من السيدات على شاطئ البحر في مرييت (انكلترا) يتلهين بالمشي كالأطفال



ماري ويكفورد ممثلة السينما الشهيرة
وقد رأت انت تمود الى تمثيل
الادوار التي برعت في تمثيلها عند
بداية حياتها الفنية وهي ادوار
فتيات عمرهن حول الخامسة عشرة



مودة جديدة
جوارب قصيرة لا تغطي الركبة